

DRUCKGRAFIK

1960er bis 1980er Jahre

Druckgrafik Edition Rottloff Karlsruhe

Alle abgebildeten Blätter sind in 1a Zustand druckfrisch, signiert, teilweise datiert, nummeriert oder als Künstlerexemplar bezeichnet.

Die vermerkten, nicht abgebildeten Farbvariationen sind zum Teil noch vorhanden. Vergriffene Editionen oder Restauflagen sind nicht abgebildet.

Druck und Verlag:

Edition Rottloff Karlsruhe (rückseitig verifiziert durch Stempel)

Im Anhang befinden sich eine Auswahl von Drucken, verlegt und gedruckt von anderen Editionen oder vom Künstler selbst, welche sich im Besitz der Galerie befinden und käuflich erworben werden können.

DRUCKGRAFIK

1960er bis 1980er Jahre

Horst Antes
Peter Brüning
Antonio Calderara
Joachim Czichon
Leo Erb
Winfred Gaul
Oskar Holleweck
Jiri Kolar
Thomas Lenk
Richard Paul Lohse
Christian Megert
Georg Karl Pfahler
Otto Piene
Markus Prachensky
Lothar Quinte
Arnulf Rainer
Karl Manfred Rennertz
Hans Peter Reuter
Sonderborg
Günther Uecker
Victor Vasarely
Lambert Maria Wintersberger
Herbert Zangs

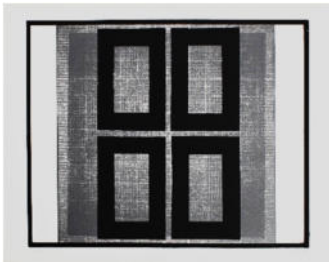
GALERIE ROTTLOFF KARLSRUHE 2024



Markus Prachensky
1962
Retournon a la peinture
Einzelblatt Serigrafie
64 x 49 cm. Auflage 20 Exmpl.
Einzelblatt € 800.-



Winfred Gaul
1963
„Verkehrszeichen und Signale“
Mappe mit 8 Serigrafien und Einzelblättern
65 x 50 cm, Auflage 19 Exmpl.
Blatt € 100.-



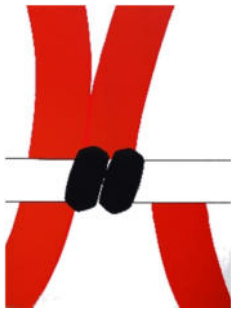
Lothar Quinte
1963
„Gazette“
Mappe mit 8 Serigrafien und Einzelblättern
65 x 50 cm, Auflage 20 Exmpl.
Blatt € 200.-



Arnulf Rainer
1963
„Haute Coiffure“
Mappe mit 10 Radierungen
54 x 39 cm, Auflage 100 Exmpl.
Einzelblatt € 1600.-



Arnulf Rainer
1963
„Haute Coiffure“
Mappe mit 10 Radierungen, Ausgabe C
54 x 39 cm, Auflage 100 Exmpl.
Mappe € 6.000.-

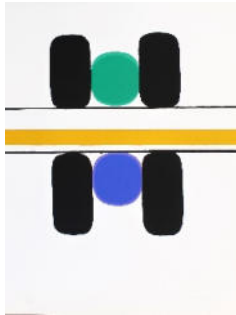


Georg Karl Pfahler
1964

„Formativ“

Mappe mit 8 Serigrafien und Einzelblättern
65 x 50 cm, Auflage 25 Exmpl.

Einzelblatt € 200.-



Georg Karl Pfahler
1964

„Formativ“

Mappe mit 8 Serigrafien und Einzelblättern
65 x 50 cm, Auflage 25 Exmpl.

Einzelblatt € 200.-



Otto Piene

1964/65

„Rose oder Stern“

Mappe mit 8 Serigrafien und Einzelblättern
65 x 50 cm, Auflage 30 Exmpl.

Einzelblatt € 400.-



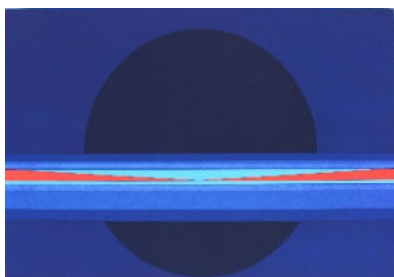
Otto Piene

1964/65

„Rose oder Stern“

Mappe mit 8 Serigrafien und Einzelblättern
65 x 50 cm, Auflage 30 Exmpl.

Einzelblatt € 400.-



Lothar Quinte

1965

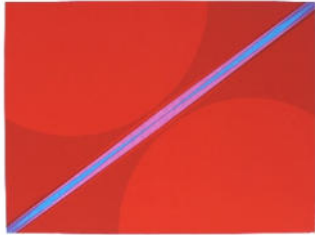
Serigrafien

50 x 65 cm, Auflage 20 Exmpl.

Einzelblatt € 100.-



Erich Hauser
1965
„Metallrisse“
Mappe mit 8 Kaltnadel und Einzelblättern
65 x 50 cm, Auflage 30 Exmpl.
Einzelblatt € 100.-



Lothar Quinte
1966
„Frequenzen“
Mappe mit 8 Serigrafien und Einzelblättern
65 x 50 cm, Auflage 30 Exmpl.
Blatt € 200.-



Günther Uecker
1966
„Electric Nail“
Serigrafie
75 x 60 cm, Auflage 26 Exmpl.
Einzelblatt € 800.-



Georg Karl Pfahler
1966
„Formativ“
2 Serigrafien
60 x 70 cm, Auflage 50 Exmpl.
Blatt € 200.-



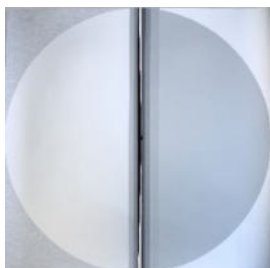
Otto Piene
1967
„Erleuchtete Sonne“
Serie von 8 Serigrafien
60 x 75 cm, Auflage 22 Exmpl.
Einzelblatt € 400.-



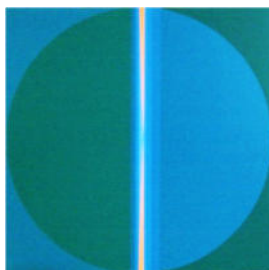
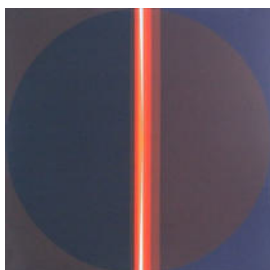
Lothar Quinte
1967
„Fächer“
Serie von 6 Serigrafien
70 x 70 cm, Auflage 20 Exmpl.
Blatt € 200.-



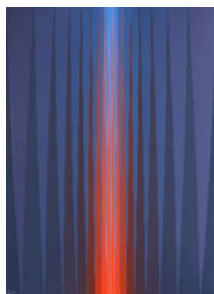
Lothar Quinte
1967
„ZET“
Serie von 5 Serigrafien
70 x 70 cm, Auflage 20 Exmpl.
Blatt € 200.-



Lothar Quinte
1969
„Luna“
Serie von 6 Serigrafien
70 x 70 cm, Auflage 90 Exmpl.
Blatt € 200.-



Lothar Quinte
1969
„Doppel V“
Serie von 6 Serigrafien
90 x 65 x 70 cm, Auflage 35 Exmpl.
Einzelblatt € 200.-



Otto Piene

1969

PAX

Mappe mit 11 Serigrafien

90 x 65 cm, Auflage 55 Exmpl.

Rom Einzelblatt € 600.-



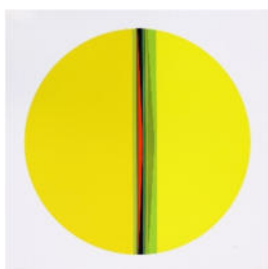
Markus Prachensky

1970

aus Mappe „Augenblick und Dauer“

90 x 65 cm, Auflage 70 Exmpl.

Einzelblatt € 300.-



Lothar Quinte

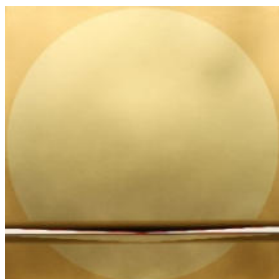
1970

„Gelbe Sonne“

Serigrafie

60 x 60 cm, Auflage unbekannt.

Blatt € 100.-



Lothar Quinte

1970

„Luna Gold“

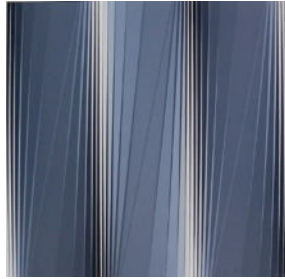
Serie von 3 Serigrafien

90 x 90 cm, Auflage 45 Exmpl.

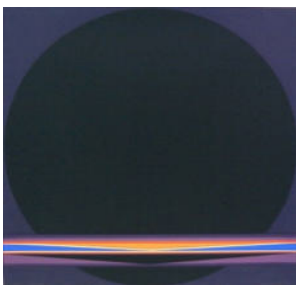
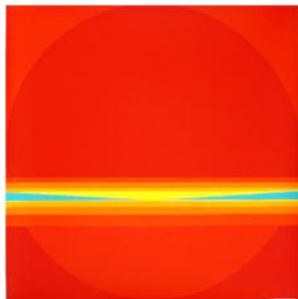
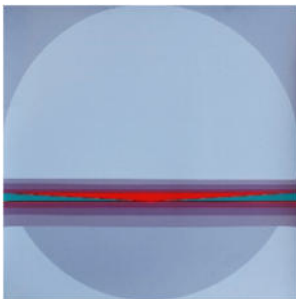
Einzelblatt € 100.-



Lothar Quinte
1970
„ZZZ“
Serie von 5 Serigrafien
60 x 60 cm, Auflage 45 Exmpl.
Blatt € 100.-



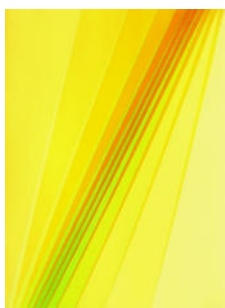
Lothar Quinte
1970
„Pulsar“
Serie von 6 Serigrafien
70 x 70 cm, Auflage 80 Exmpl.
Einzelblatt € 200.-



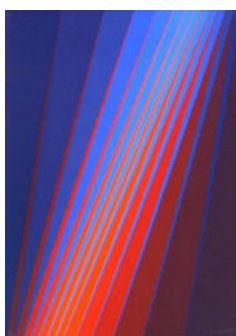
Lothar Quinte
1970
„Sonnenszyklus“
Serie von 12 Serigrafien
50 x 50 cm, Auflage 100 Exmpl.
Einzelblatt € 100.-



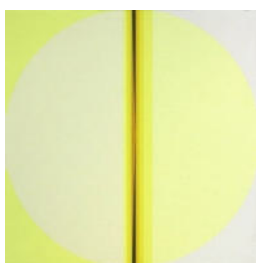
Winfred Gaul
1971
Serigrafie
65 x 65 cm, Auflage 40 Exmpl.
Blatt € 100.-



Lothar Quinte
1971
„Fächer Diagonal“
Serigrafie
110 x 80 cm, Auflage 30 Exmpl.
Blatt € 300.-



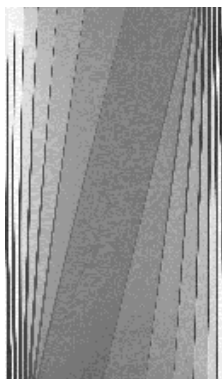
Lothar Quinte
1971
„Fächer Diagonal“
Serigrafie
70 x 50 cm, Auflage 100 Exmpl.
Blatt € 200.-



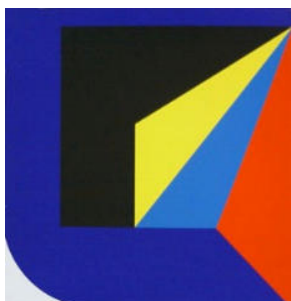
Lothar Quinte
1971
„Luna hellgelb“
Serigrafie auf Leinwand
69 x 69 cm, Auflage 12 Exmpl.
€ 1.200.-



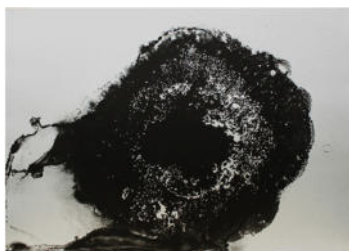
Thomas Lenk
1971
Serie von 4 Serigrafien
90 x 90 cm, Auflage 40 Exmpl.
Blatt € 200.-



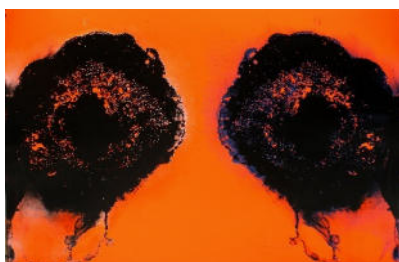
Lothar Quinte
1971
„ZET grau“
Serigrafie auf Leinwand
99 x 55 cm, Auflage 17 Exmpl.
Blatt € 1.200.-



Georg Karl Pfahler
1972
„Jahreszeiten“
Serie von 12 Serigrafien
50 x 50 cm, Auflage 100 Exmpl.
Einzelblatt € 100.-



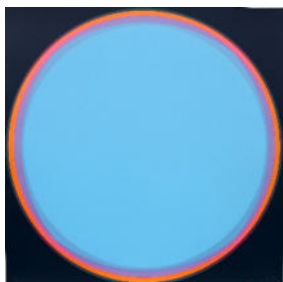
Otto Piene
1972
„1/2 Butterfly“
Serigrafie in 3 Variationen
63 x 87 cm, Auflage 45 Exmpl.
Einzelblatt € 300.-



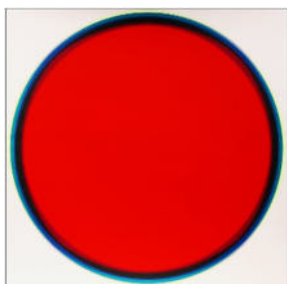
Otto Piene
1972
„Butterfly Red/Black“
Serigrafie in 3 Variationen
87 x 126 cm, Auflage 20 Exmpl.
Blatt € 800.-



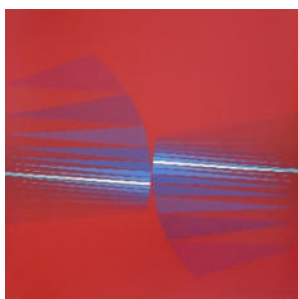
Arnulf Rainer
1972
Offsetdruck
30 Exmpl. unsigniert
Blatt € 50.-



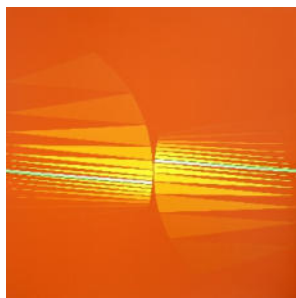
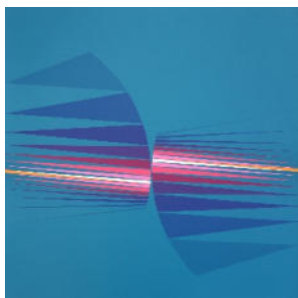
Lothar Quinte
1972
„Corona 60“
Serigrafie in 5 Varianten
60 x 60 cm, Auflage 45 Exmpl.
Blatt € 100.-

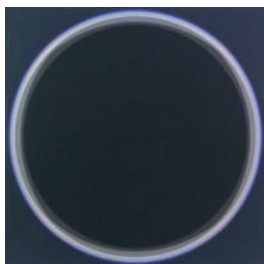


Lothar Quinte
1972
„Corona 90“
Serigrafie in 5 Varianten
90 x 90 cm, Auflage 25 Exmpl.
Einzelblatt € 300.-



Lothar Quinte
1972
„Gegenfächer“
Serie von 6 Serigrafien
70 x 70 cm, Auflage 100 Exmpl.
Blatt € 200.-

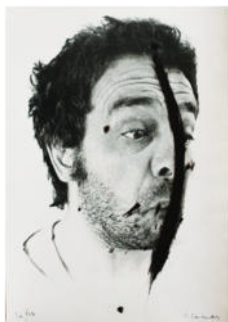




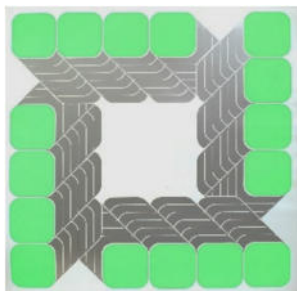
Lothar Quinte
1972
„Corona Silber“
Serigrafie auf Leinwand in 2 Variationen
69 x 69 cm, Auflage 18 Exmpl.
€ 1.200.-



Arnulf Rainer
1972
„Face Farce“
Serigrafie auf Foto in 3 Variationen
59 x 42 cm, Auflage 33 Exmpl.
Einzelblatt € 600.-



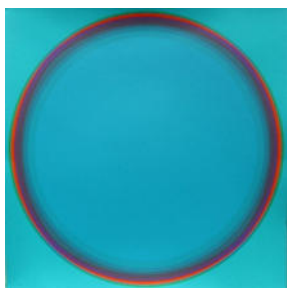
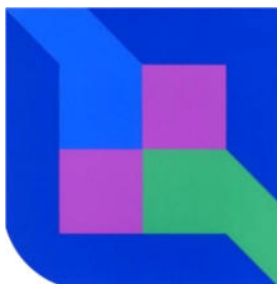
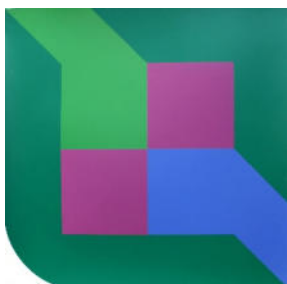
Winfred Gaul
1973
Serigrafie
Höhe 90 cm, Auflage 40 Exmpl.
Blatt € 100.-



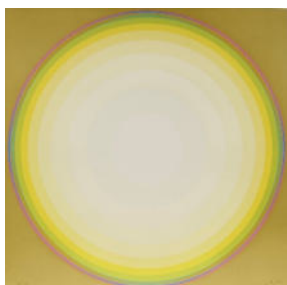
Thomas Lenk
1973
Serie von 4 Serigrafien
90 x 90 cm, Auflage 40 Exmpl.
Blatt € 400.-



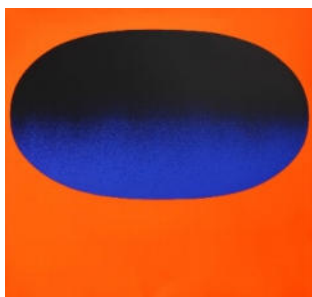
Georg Karl Pfahler
1973
Serigrafie in 4 Varianten
70 x 70 cm, Auflage 50 Exmpl.
Blatt € 100.-



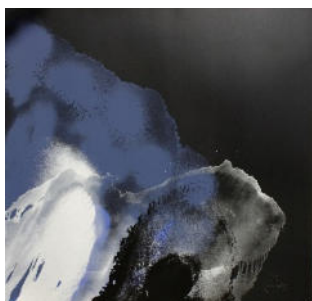
Lothar Quinte
1973
„Corona 90“
Serigrafie in 4 Varianten
90 x 90 cm, Auflage 40 Exmpl.
Blatt € 300.-



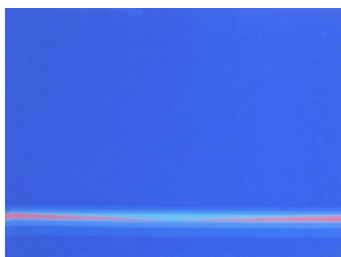
Lothar Quinte
1973
„Quasar“
Serigrafie in 12 Varianten
50 x 50 cm, Auflage 25 Exmpl.
Blatt € 200.-



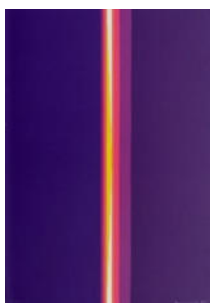
Rupprecht Geiger
1974
Serigrafie i
90 x 95 cm, Auflage 25 Exmpl.
Einzelblatt € 600.-



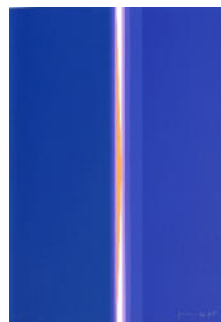
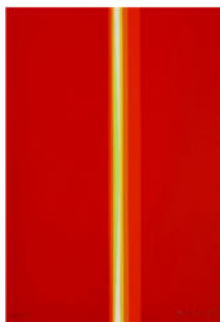
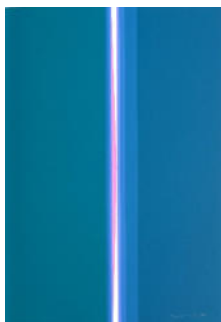
Otto Piene
1974
„Hawai Sky black“
Serigrafie in 2 Variationen
90 x 90 cm, Auflage 45 Exmpl.
Einzelblatt € 300.-



Lothar Quinte
1974
„Frequenzen“
Serigrafie in 3 Varianten
45 x 60 cm, Auflage 50 Exmpl.
Blatt € 100.-



Lothar Quinte
1975
„Sequenzen“
Serigrafie in 4 Varianten
41,5 x 28,5 cm, Auflage 30 Exmpl.
Blatt € 100.-



Georg Karl Pfahler

1975

Serigrafie in 4 Varianten zum
Werkverzeichnis

90 x 90 cm, Auflage 50 Exmpl.

Blatt € 300.-



Otto Piene

1975

„Sun Sandwich“

Serigrafie in 3 Variationen

90 x 90 cm, Auflage 45 Exmpl.

Blatt € 300.-



Otto Piene

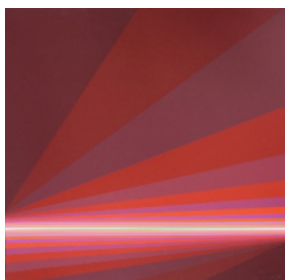
1975

„Melanchthon“

Serigrafie in 2 Variationen

90 x 90 cm, Auflage 40 Exmpl.

Blatt € 300.-



Lothar Quinte

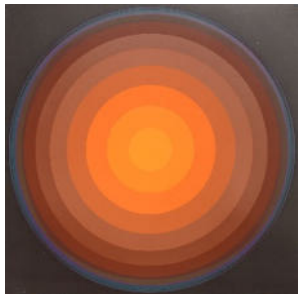
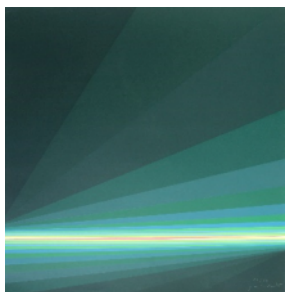
1975

„Horizont“

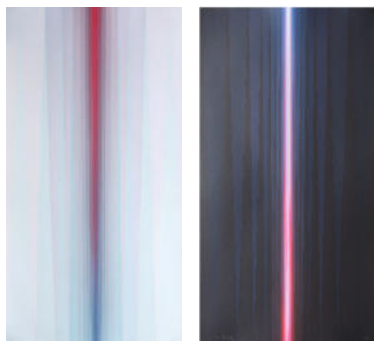
Serigrafie in 6 Variationen

70 x 70 cm, Auflage 45 Exmpl.

Blatt € 200.-



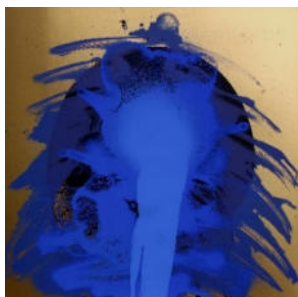
Lothar Quinte
1975
„Quasar“
Serigrafie in 4 Varianten
90 x 90 cm, Auflage 40 Exmpl.
Blatt € 200.-



Lothar Quinte
1975
„Doppel V“
Serigrafie in 3 Varianten
115 x 60,5 cm, Auflage 35 Exmpl.
Blatt € 200.-



Herbert Zangs
1976
MAL - MINUS
Serigrafie in Variationen
75 x 85 cm, Auflage 5 Exmpl.
Einzelblatt € 100.-



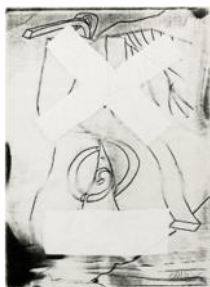
Otto Piene
1976
„Blue Anatomie“
Serigrafie zum Werkverzeichnis
90 x 90 cm, Auflage 50 Exmpl.
Blatt € 300.-



Georg Karl Pfahler
1976
Serigrafie
70 x 70 cm, Auflage 50 Exmpl.
Einzelblatt € 200.-



Otto Piene
1976
Serigrafie zum Werkverzeichnis
in 8 Variationen
30 x 30 cm, Auflage 75 Exmpl.
unsigniert
Blatt € 50.-

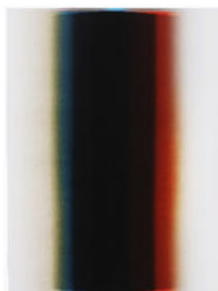


Herbert Zangs
1976
Fotokopie überdruckt
Serigrafie in Variationen
29 x 21 cm, Auflage verschiedene
Einzelstücke € 50.-



Lothar Quinte
1976
„Vertikal 76“
50 x 37 cm, Auflage 250 Irisdrucke in
vielen Farbvariation

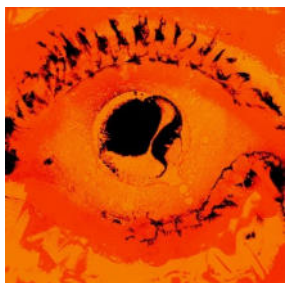
Blatt € 100.-



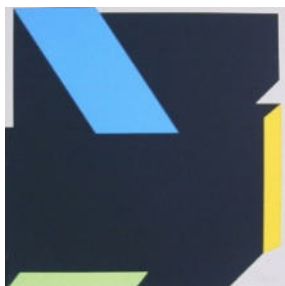
Georg Karl Pfahler
1977
Serigrafie
70 x 70 cm, Auflage 50 Exmpl.
Blatt € 200.-



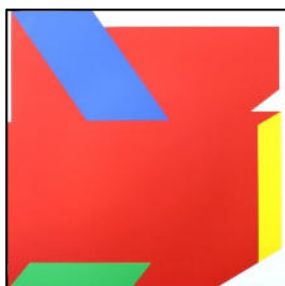
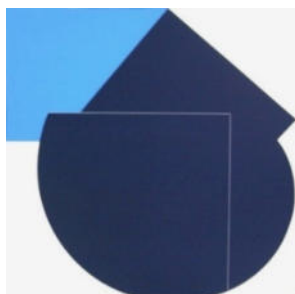
Georg Karl Pfahler
1977
Serigrafie in 3 Variationen
70 x 70 cm, Auflage 50 Exmpl.
Einzelblatt € 200.-



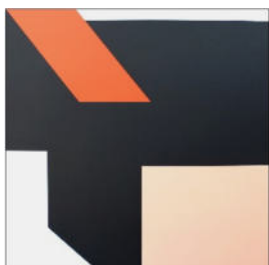
Otto Piene
1977
Red Eye Red
Serigrafie in 3 Variationen
90 x 90 cm, Auflage 50 Exmpl.
Blatt € 300.-



Georg Karl Pfahler
1978
Serigrafie in 4 Variationen
70 x 70 cm, Auflage 30 Exmpl.
Blatt € 200.-



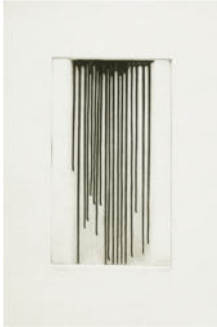
Georg Karl Pfahler
1978
Serigrafie
90 x 90 cm, Auflage 30 Exmpl.
Blatt € 300.-



Georg Karl Pfahler
1978
Serigrafie
90 x 90 cm, Auflage 30 Exmpl.
Blatt € 300.-



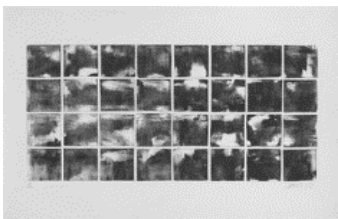
Lothar Quinte
1978
„Vertikal 78“
Serigrafie im Irisdruck
65 x 50 cm, Auflage 250 Irisdrucke in
Farbvariation
Blatt € 100.-



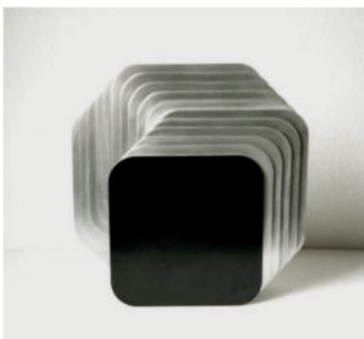
Lothar Quinte
1978
„Running“
Radierung
30 x 20 cm, Einzeldrucke
Einzelblatt € 100.-



Herbert Zangs
1978
Prinzip 4
Mappe mit 8 Serigrafien und Einzeldrucke
30 x 30 cm, Auflage 13 Exmpl.
Einzelblatt € 100.-



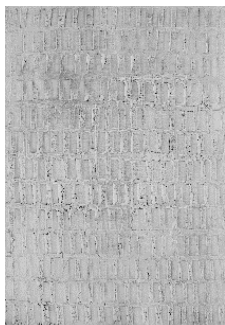
Herbert Zangs
1978
Radierung/Prägedruck
56 x 78 cm, viele Variationen.
Einzelblatt € 100.-



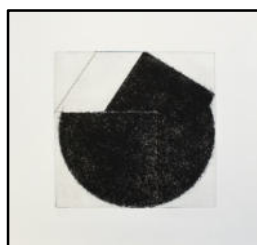
Thomas Lenk
1979
Schichtung
30 x 30 x 10 cm, Auflage 15 Exmpl.
Objekt € 1.500.-



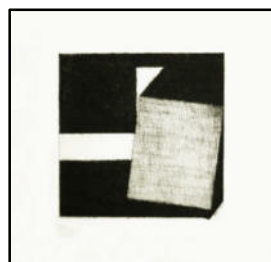
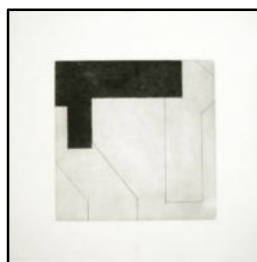
Thomas Lenk
1979
„Lob der Geometrie“
Mappe mit 7 Radierungen
73 x 53 cm, Auflage 25 Exmpl.
Mappe € 400.-
Blatt € 100.-



Herbert Zangs
1979
Radierung/Prägedruck
100 x 70 cm,
Blatt € 600.-



Georg Karl Pfahler
1980
Radierungen in 8 Variationen
40 x 40 cm, Auflage 30 Exmpl.
Blatt € 200.-

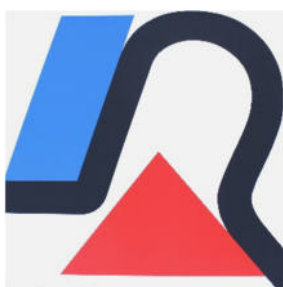
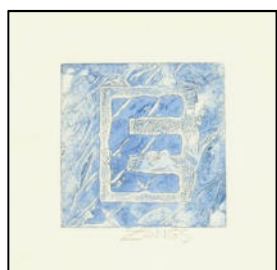




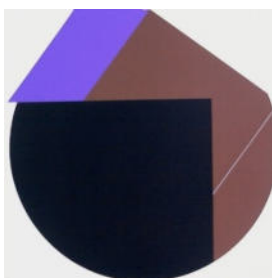
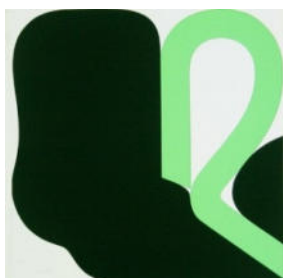
Herbert Zangs
1980
Radierung/Prägedruck
100 x 70 cm,
Einzelblatt € 600.-



Herbert Zangs
1983
„EEE“
Radierung/Prägedruck, viele Variationen
40 x 40 cm,
Einzelblatt € 100.-



Georg Karl Pfahler
1983
Serigrafie in 4 Variationen
60 x 60 cm, Auflage 30 Exmpl.
Blatt € 200.-





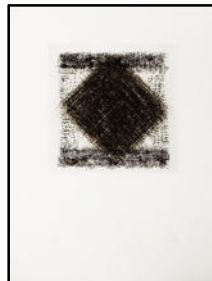
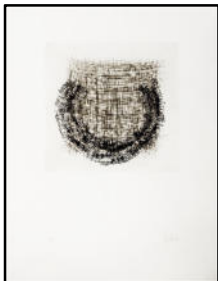
Georg Karl Pfahler
1983
Serigrafie in 4 Variationen
60 x 60 cm, Auflage 30 Exmpl.
Blatt € 200.-



Joachim Czichon
1983
Radierung
53 x 39 cm, Auflage 30 Exmpl.
Blatt € 100.-



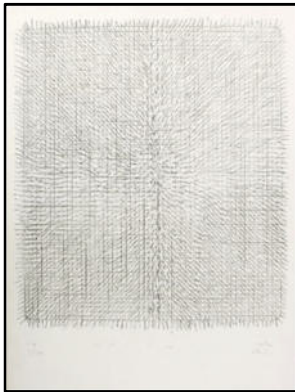
Thomas Lenk
1991
Serie von 5 Radierungen
65 x 50 cm, Auflage 20 Exmpl.
Blatt € 100.-



Joachim Czichon
1992
„Geste“
Radierung handübermalt
53 x 78 cm, Auflage 30 Exmpl.
Blatt € 100.-



Joachim Czichon
1992
„Augenhalter“
Radierung handübermalt
39 x 53 cm, Auflage 25 Exmpl.
Blatt € 100.-



Günther Uecker
1967
Offset,
90 x 65, Auflage 70 Exmpl.
Einzelblatt € 600.-



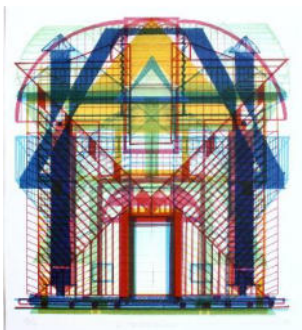
Otto Piene
1982
Rosen
Radierung
Probedruck handbeschriftet
von Otto Piene
30 x 20 cm
Einzelblatt € 300.-



Auswahl von Drucken, verlegt und gedruckt von anderen
Editionen oder vom Künstler selbst.



Leo Erb
1975
Prägedruck
66 x 53 cm, Probe
Einzelblatt 300,-



Georg Karl Pfahler
1997
„6 Palaverhäuser“
Serigrafie
Blatt 14/40
Einzelblatt 200,-



Hans Peter Reuter
1971
„Stadtbad ohne Ding“
Offset, 60 x 40 cm
Einzelblatt 200,-



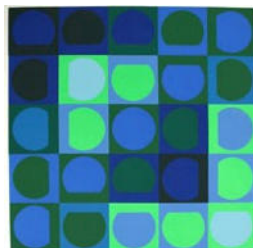
Richard Paul Lohse
1974
„Vertikalen“
Serigrafie aus Mappe
70 x 70 cm, Blatt 23/125
Einzelblatt 200,-



Lampert Maria Wintersberger
1970
Serigrafie 79/120
78 x 61 cm
Einzelblatt 100,-



Arnulf Rainer
ohne Datum
Radierung, 25 x 24
Einzelblatt 600,-



Victor Vasarely
ca 1970
Serigrafie
85/275
Bild: 50x50 cm, Blatt: 74x62 cm
Einzelblatt € 100,-



Karl Manfred Rennertz
1993
Kopf
Holzschnitt, Künstlerexemplar
81 x 57 cm
Einzelblatt € 100.-



Karl Manfred Rennertz
1993
Kopf
Holzschnitt, Künstlerexemplar
42 x 30 cm
Einzelblatt € 50.-



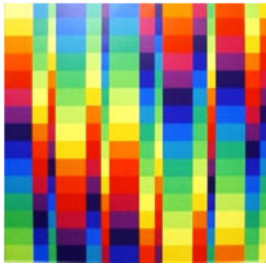
Arnulf Rainer
1967/68
„Zweikopf“
38 x 49 cm, 8/60
Galerie Lelong, Paris
Einzelblatt € 200.-



Antonio Calderara
Mappe (Leinenkassette)
12 Farbvariationen (Serigrafien)
21x19 cm
Edition Hoffman Friedberg 1976



Horst Antes
1966
Offset Edition Kaufhof
43 x 31 cm, Probe
Einzelblatt € 50.-



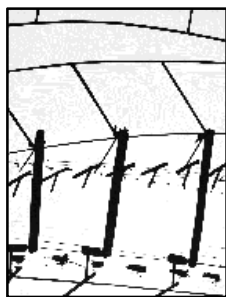
Richard Paul Lohse
1971/72
„Systematische Farbreihen“
Serigrafie
116 x 116 cm, 26/180
Objekt 800,-



Oskar Holweck
Serigrafie aus Mappe
100 x 70 cm, 4/80
Einzelblatt 200,-



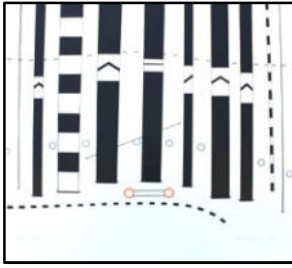
Oskar Holweck
Serigrafie aus Mappe
100 x 70 cm, 4/80
Einzelblatt 200,-



Sonderborg
1966
Serigrafie
104 x 74 cm, Exemplar 140/200
Einzelblatt 200,-



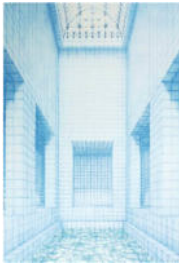
Christian Megert
Spiegelobjekt
Collage
70 x 50 cm, 59/150
Einzelblatt 200,-



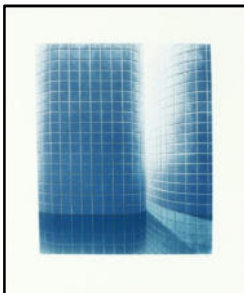
Peter Brüning
1970
Serigrafie Galerie Müller
60 x 60 cm, 124/150
Einzelblatt 100,-



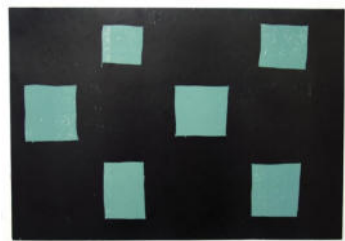
Hans Peter Reuter
1969
„Ding Nr. 2 und 3“
Radierung, 29,5 x 25 cm
Einzelblatt 200,-



Hans Peter Reuter
1971
„Stadtbad ohne Ding“
Offset, 60 x 40 cm
Einzelblatt 200,-



Hans Peter Reuter
1983
„Lichtraum“
Offset, 72 x 61 cm
Einzelblatt 200,-



Günter Förg
1991
Farbholzschnitt, 60 x 84 cm
Griffelkunst Hamburg
Einzelblatt 600,-

Juni, Juli, August 2024
Katalog Nr. 58

© Galerie Rottloff 2024
Sophienstraße 105
76135 Karlsruhe
Tel.: 0721-843225
rottloff@online.de - www.galerie-rottloff.de
Umschlag: Lothar Quinte, Frequenzen, 1974, Serigrafie

Alle Werke sind käuflich zu erwerben.

GALERIE ROTTLOFF KARLSRUHE 2024

galerie-rottloff.de Katalog Nr. 58